

## **REGOLAMENTO INTERNO PER L'ANNO 2017**

1. L'anno corale inizia il 1 gennaio e finisce con il 31 dicembre.
2. La quota iniziale d'iscrizione per coristi e Direttore Artistico è di 10 €.
3. La quota mensile di partecipazione alle attività del coro è di 20 € per ciascun corista.
4. I soci coristi, iscrivendosi, si impegnano a rispettare lo statuto e a partecipare con la massima assiduità alle attività corali. Ognuno è tenuto a garantire la presenza ad almeno l'80% delle prove e a comunicare l'eventuale assenza con tempestività al Direttore artistico, possibilmente entro le 24 ore precedenti il giorno di prova.
5. Prima di fissare la data di un concerto, il Direttore chiede a coristi e musicisti la disponibilità per quella data.
6. La partecipazione dei coristi ai concerti è decisa con giudizio insindacabile del Direttore Artistico.  
Il corista che non ha conseguito la preparazione necessaria può non essere ammesso al concerto.
7. La scelta dei brani di repertorio spetta al Direttore Artistico, che ha anche la facoltà di integrare l'organico con cantanti solisti e/o musicisti esterni per la buona riuscita del concerto. L'apprendimento dei brani avviene attraverso le prove settimanali e lo studio personale a casa con la guida del Direttore Artistico che, attraverso il supporto multimediale, manda ad ogni corista lo spartito del brano relativo alla sezione in cui canta, le parole, la registrazione della voce da ascoltare e imparare, la base musicale.
8. Ogni corista avrà cura di non cedere il materiale musicale ricevuto, gli arrangiamenti del Direttore Artistico e il repertorio a persone esterne al coro.
9. Nei confronti di coloro che adottano comportamenti che minano la serenità e la compattezza del gruppo, che recano danni nell'espletamento delle attività live, il Direttivo si riserva di assumere particolari provvedimenti, sino ad arrivare all'allontanamento dall'Associazione in casi estremi.
10. Per quanto riguarda il fonico, si è deciso di affidare all'ente organizzatore la trattativa con il Gain Studios o con un altro service di fiducia.
11. La sede delle prove del coro sarà il Gain Studios.
12. Le prove di tutto il coro si svolgeranno in genere di giovedì dalle ore 22 alle 24.
13. Le spese per eventuali divise, abiti, spille, cravatte, accessori sono a carico di ciascun corista-musicista.
14. La band con cui solitamente il gruppo Music&Anima collabora è la Kappao Band, ma è possibile una collaborazione occasionale con altre band.

15. I compensi del Direttore Artistico vengono stabiliti in base alle ore di impegno effettivo dichiarate mensilmente e sono condizionate dalla disponibilità finanziaria. Si è stabilito che il compenso per un'ora di lavoro per arrangiamenti, preparazione delle basi musicali, ascolto, correzioni, corsi finalizzati al miglioramento della tecnica vocale sia di 12 €
16. I compensi relativi ai concerti sono stati quantificati come segue: 100 € al Direttore Artistico e a ciascun musicista. Nel caso che il concerto non preveda incassi, ad esempio un concerto per scopi benefici, sarà la cassa del coro a far fronte ai pagamenti nell'ambito della disponibilità finanziaria.
17. E' possibile prevedere un compenso per un socio che abbia svolto un'attività di particolare impegno finalizzata alla gestione delle pratiche burocratiche, all'organizzazione delle attività corali o al miglioramento delle prestazioni artistiche. Tale compenso, che deve essere approvato a maggioranza dall'Assemblea, è strettamente legato alla disponibilità finanziaria dell'Associazione, al tipo di lavoro svolto e alla sua durata che andrà documentata.
18. Gli incassi dei concerti per Enti o Comuni con finalità di intrattenimento sono stabiliti ufficialmente e sono fissi. Possono invece essere variati i compensi per prestazioni a scopo benefico, per partecipazioni limitate o per interventi a spettacoli organizzati da altri.
19. Le trasferte superiori ai 50 km hanno diritto ad un rimborso delle spese di viaggio e di un eventuale soggiorno. Qualunque spesa deve essere documentata.
20. Al presente Regolamento, che va rivisto a fine anno, potranno essere proposte modifiche fondanti dai soci e/o dal direttivo dopo l'approvazione della relazione finale e del rendiconto economico-finanziario, prima dell'inizio dell'anno corale.